

Boismanska Priset

Årets jurygrupp består av Ida Kronholm, Laura Ruohonen och Otto Sandqvist.

Allmänna urvalskriterier

Juryn ombeds beakta följande när den sammanställer sin rekommendation:

Vinnarna bör utses på basis av ett nyskrivet dramatiskt verk som fått en uruppsättning på svenska i Finland under den berörda tidsperioden.

Manus som spelats tidigare på andra språk, eller i andra länder, beaktas inte.

Obs! Bedömningen bör göras på basis av det skrivna manuset, inte uppsättningen!

Med uruppsättning menas en produktion eller regisserad läsning som uppförts inför en levande publik, och som producerats av en scenkonstinstitution, fri professionell scenkonstgrupp eller andra yrkesverksamma konstnärer.

Manus som uppförts i uppsättningar på amatörteatrar eller av amatörgrupper kan beaktas ifall manuset skrivits av en yrkesverksam dramatiker.

Manus som baserar sig på publicerade eller utgivna prosaverk (t.ex. roman-dramatiseringar), TV-serier, eller filmer, beaktas inte.

Bearbetningar av tidigare dramatiska verk beaktas inte heller.

Verk som är inspirerade av andra verk, men som kan betraktas som självständiga verk, kan beaktas.

Audiodramer och textbaserade manus för performansverk kan beaktas.

Manus som skrivits av två eller flera personer kan beaktas. Priset tilldelas i sådana fall det berörda arbetsparet eller den berörda arbetsgruppen. Om ett utvalt manus uruppförts på svenska, men ursprungligen skrivits på ett annat språk, delar dramatikern och översättaren på priset.